この装置は、クラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことが あります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。 VCCI-A

- (1) 本書の内容の一部または全部を無断転載することは禁止されています。
- (2) 本書の内容に関しては将来予告なしに変更することがあります。
- (3) 本書は内容について万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤り、記載もれなどお気 付きのことがありましたらご連絡ください。
- (4)本機の使用を理由とする損害、逸失利益等の請求につきましては、当社では(3)項にかかわらず、 いかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。
- (5) 乱丁、落丁はお取り替えいたします。

商標について

NEC, PC-98シリーズは日本電気株式会社の商標です。 IBM, DOS/Vは、International Business Machines Corporationの商標または登録商標です。 Macintosh, Power Bookは、Apple Computer Inc.の登録商標です。 Windowsは米国マイクロソフト社の商標です。 CompactFlash™ は米国SanDisk社の商標です。 このたびは、日本アビオニクスのマルチプロジェクタをお買い求めい ただき、誠にありがとうございました。 ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いく

ださい。

なお、お読みになった後は、保証書と共に大切に保管してください。

特長

 とっても便利な1台3役。マルチメディア時代のプロジェクタ 1. 資料やカタログなどの印刷物をそのまま投写。いちいちOHP専用フィルムを作成す となく、印刷物を直接投写できます。 2. パソコン画面を投写 パソコンを利用したキメ細かなプレゼンテーションができます。 3. ビデオやDVDなどの映像もそのまま投写。視覚に訴えかけるプレゼンテーションがま きます。 	-るこ 現で
●だれでも、わかりやすい簡単操作 印刷物、パソコン画面、ビデオ映像の投写は、ボタンひとつで簡単に切り換えることかます。	でき
● コストパフォーマンスに優れた省資源設計 OHP専用フィルムの作成が不要ですので、ムダな時間や経費を削減できます。	
●表現力豊かなカラー画像 分解能の高い200万画素単板カラーCCDカメラを内蔵。カラー原稿の微妙な中間色も、 万色のフルカラーで忠実かつ鮮明に再現します。	1677
●スクリーンサイズを変えずに拡大表示 カタログ、ワープロ原稿など、プレゼンテーション用に作成されていない小さな文字の を投写するときには、スクリーンサイズを変えずに原稿を拡大して、見やすく表示する ができます。)資料 うこと
 ●パソコン画面の圧縮、拡大表示機能搭載 解像度1024×768を超える画像は、文字が欠けることなく1024×768に圧縮して表示す。また、640×480などの画面は1024×768に拡大して表示できます。 ●CF (CompactFlash™) カードスロット搭載 CFカードへOHP画像を保存したり、CFカード内のOHP画像を読み出して投写することをます。 	こがで



この取扱説明書と製品への表示は、重要なことがらについて次の絵表示を使って注意を呼びかけています。製品を安全に正しくお使いいただくために、絵表示と注意内容を理解した上で、取扱説明書をお読みください。



この警告を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定さ れる内容を示しています。



この注意を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容、 および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例



△ の絵記号は、注意(警告含む)をうながす内容を示します。
 図の中に、具体的な注意事項(左図では感電注意)が描かれています。



◇の絵記号は、禁止されている行為を示します。



◇の絵記号は、禁止されている行為を示します。

図の中に、具体的な禁止内容(左図では内部に手を触れない)が描かれています。



●の絵記号は、強制や指示される行為を示します。

図の中に、具体的な指示内容(左図では電源プラグをコンセントから抜く)が描かれて います。



警告

■レンズをのぞかない

・本機の動作中は、レンズから中をのぞかないでください。
 動作中はレンズを通して強い光が投写されており、目を痛める原因になります。

■不安定なところには置かない

・ぐらついた台の上や傾いた所など、不安定な場所に置かないでください。落ちた り、倒れたりしてけがの原因となります。

不安定な設置 禁止

交流100ボル ト以外使用禁

тF

■表示以外の電圧で使用しない

・表示された電源電圧(交流 100ボルト)以外での電圧で使用しないでください。
 火災・感電の原因となります。

■電池を分解しない



・アルカリ電池をショート、分解、火に入れるなどしないでください。
 アルカリ性溶液がもれて目に入ったり、発熱、破裂により、火災や・けがや周囲を
 汚損する原因となります。

万一、アルカリ性溶液が皮膚や衣類に付着した場合にはきれいな水で洗い流し、目 に入ったときはきれいな水で洗った後、ただちに医師の治療を受けてください。 ・マンガン電池をショート、分解、火に入れるなどしないでください。

発熱、液もれ破裂により、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

■ガラス面に衝撃を与えない

・資料読み取り部のガラス面は、衝撃を与えないよう注意してください。 場合によっては、ガラスが割れてけがの原因となります。

■高温注意

・点灯中や消灯直後は、通気孔やランプカバー及び周囲の表面が熱くなります。 長時間の接触は避けてください。

⚠ 警告

■レンズの前をふさがない

- ・本機の動作中は、レンズの前をふさがないでください。
 動作中はレンズを通して強い光が投写されており、レンズ前を物や手でふさぐと、
 火災ややけどの原因となります。
- ・ 投写中は必ずレンズキャップを外してください。レンズキャップが変形する恐れが あります。

. ⚠注意 ■設置場所について ・次のような場所での使用はお避けください。 一強い振動が加わるところ 一油煙や湯気があたるところ ー直射日光があたるところ、熱器具などの近くで熱くなるところ(35℃以上) 一湿気やほこりの多いところ 一極端に寒いところ(0℃以下) 一強力な磁界、電界を発生するものの近く ーぐらついたり、ゆれたりする不安定なところ ■通風口をふさがない ・布やものなどで通風口をふさがないでください。 本機のまわりにものを置くときは、通風口との間に10cm以上のすきまをあけてくだ さい。本体底面の通風口に紙や布などが吸い付かないようにしてください。内部の 温度が上昇し、動作が異常になることがあります。 ■強い衝撃を与えない ・持ち運びや取り扱い時に、強い衝撃を与えないでください。 故障の原因になります。 ■お手入れについて 万一の事故を防ぐため、お手入れの際は電源プラグをコンセントから抜いてくださ い。 電源プラグを コンセントか ら抜く ・レンズの表面は、市販のブロワーやレンズクリーニングペーパーを使ってお手入れ してください。 ティッシュペーパーやハンカチなどでふくと、レンズを傷つける原因になります。 キャビネット、操作パネル部分、ガラス面の汚れは、柔らかい布で軽くふいてくだ さい。特に汚れがひどいときは、水でうすめた中性洗剤を柔らかい布に含ませてか らよく絞ってふきとり、乾いた布でからぶきしてください。 ・ベンジン、シンナーなどの揮発性の薬品で本機をふかないでください。 表面が変質したり、塗装がはがれたりすることがあります。 化学ぞうきんを使用するときは、その注意書きにしたがってください。

/ 注意

り火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

■ガラス面を傷つけない

 ・資料読み取り部のガラス面を、固いものや鋭利なものでこすらないでください。 ガラス面に傷がつくと投写映像が悪くなることがあります。



■電池について

プラス⊕とマ イナス〇の向 きを間違えな いように



・機器で指定されていない電池は使用しないでください。また、新しい電池と古い電 池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂・液漏れにより火災・けがの原因と なることがあります。

・電池をリモコンに入れる場合、極性表示(プラス⊕とマイナス⊖の向き)に注意

し、機器の表示通り正しく入れてください。間違えますと電池の破裂・液漏れによ



・電池を、加熱したり、分解したり、火や水の中に入れないでください。電池の破裂、 液もれにより、火災、けがの原因となることがあります。

■点検・清掃について



 1年に一度くらいは内部の掃除を販売店などにご相談ください。 本機の内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因とな ることがあります。 とくに、湿気の多くなる梅雨期の前に行なうと、より効果的です。なお、内部掃除

■長期間使わないとき



コンセントか ら抜く

・長期間お使いにならないときは、安全のため電源プラグをコンセントから抜いてく ださい。

■廃棄について

・本機の廃棄については各自治体の廃棄方法に従ってください。

費用につきましては販売店などにご相談ください。

1414141141797 9 \$121X (1111)



⚠注意



■ランプ交換について

・ランプユニットの交換は、ランプを消灯し、冷却ファン停止後、電源プラグをコンセントから抜き、1時間以上経ってから行なってください。
 動作中や停止直後にランプユニットを交換すると高温のため、やけどの原因となることがあります。
 ランプユニットの交換手順につきましては66ページ「ランプユニットの交換」をお読みください。



エアーフィルタを取りはずすときは、冷却ファン停止後、電源プラグをコンセントから抜いて行なってください。 冷却ファン回転中に取りはずすと、けがの原因となることがあります。 エアーフィルタの交換手順につきましては68ページ「エアーフィルタの掃除」をお読みください。

■次のようなところは故障・事故の原因

■エアーフィルタの交換・掃除について



- ・プロジェクタを水平に調節するときは本体が傾かないように脚(チルトフット)を 調節してください。
 - 傾いた状態で使用すると本体が転倒してけがの原因となることがあります。 調整手順につきましては21ページ「チルト(傾斜)の調整」をお読みください。

■次のようなことはしない

- ・プロジェクタの上に重いものを置かないでください。
- ・プロジェクタや台またはスタンドにのらないでください。またプロジェクタにつか まったり、ぶらさがったりしないでください。倒れたり、こわれたりしてけがの原 因となることがあります。



- 特に、小さなお子様のいるご家庭や場所ではご注意ください。
- キャスター付き台にプロジェクタを設置する場合にはキャスター止めをしてください。動いたり、倒れたりしてけがの原因となることがあります。
- ・ランプのON,OFFは時間(1分以上)をおいてから行なってください。電源を入れた 直後はランプに非常に高い電圧がかかります。そのためランプのON,OFFを短時間 に繰り返すとランプの劣化および破損・プロジェクタの故障の原因となります。
- ・レンズキャップをしたままの映像投映は行わないでください。
- ・本体底面についているカバーはメンテナンス専用ですので、サービスマン以外の方は開けないでください。





各部の名称と働き	14
プロジェクタ	. 14
入出力端子について	. 16
ボタンの説明	. 17
リモコン	. 19
リモコンの操作	. 20
電池の人れ方	. 20
設置のしかた	21
チルト(傾斜)の調整	. 21
投写距離と画面サイズ	. 22
標準的な設置	. 23
台形補止について	. 24
接続のしかた	25
パソコンとの接続	. 25
RGB映像出力について	. 27
パソコン画面の映像が投写されない場合は	. 28
入力信号対応表(パソコン映像入力端子)	. 29
ヒデオデッキ/DVDフレーヤとの接続	. 33
使いかた	34
準備	. 34
OHP選択時の基本操作	. 35
パソコン人力時・ヒデオ人力時の基本操作	. 42
終∫のしかた 囲動のしかた	.46
詞登のしかた	.47
∧ = ⊥ = 𝒴 伸成	.47 70
メニュー 項目の 説明	. 40 51
タイックメニューについて	.55
メニュー項目の説明	. 55
OHP保存について	. 57
CFカードに画像を保存する	. 57
CFカードに保存した画像を表示する	. 58
CFカードに保存した画像を削除する	. 60
CFカードを初期化する	. 61
CFカードに保存した画像を消画時の壁紙として使用する	. 62
保守	64
異常保護	. 64
ランプユニットの交換	. 66
エアーフィルタの掃除	. 68
故障かな…と思ったら	69
保証と修理サービス	71
仕様	73



プロジェクタ



各部の名称と働き

.

- スピーカー 資料読み取り部 OHP選択時に映したい資料や印 刷物をのせます。 36 // ページ参照。 CFカード挿入口 57 // ページ参照。 リモコン受光部 チルトフット 通風口B 盗難防止用ロック この部分から空気が排出されます。 下記の「お知らせ」をご覧くだ さい。 電源入力端子 ランプユニットカバー(本体底面) 電源コードを差し込みます。 投写用のランプユニットが入っ ています。 23 // ページ参照。 66 /// ページ参照。

お知らせ

盗難防止用ロックについて 盗難防止用ロックは、スマートケーブルロック等のセキュリ
ティワイヤーに対応しています。製品についての連絡先は、
以下のとおりです。
日本ポラデジタル株式会社 第3営業部
〒104-0032 東京都中央区八丁堀1丁目5-2 はごろもビル5F
Tel:03-3537-1070 Fax:03-3537-1071

各部の名称と働き

. .





.

. .

.

1	音声出力端子	MP-700の音声出力端子です。入力選択している音声(パソコン/ビデオのいずれか)を出 力します。スタンバイ時は、パソコン音声が出力されます。OHP選択時は、パソコン音声			
		が出力されます。			
2	Sビデオ映像入力端子	ビデオ(Y/C)用の入力端子です。			
3	ビデオ映像入力端子	ビデオ(NTSC/PAL/SECAM)用の入力端子です。			
4	ビデオ音声入力端子	ビデオ用の音声入力端子です。(ステレオ対応)			
(5)	パソコン音声入力端子	パソコン用の音声入力端子です。パソコンは2台接続できます。(ステレオ対応)			
6	テスト(保守)用端子	保守および社内テスト時に使用される専用端子です。他の接続には使用できません。			
7	映像出力端子	OHP選択時は、OHP画像が出力されます。PC、ビデオ入力選択時は、入力されたパソコン映像がそのまま出力されます。スタンバイ時は、RGB-IN1に入力されたパソコン映像が そのまま出力されます。			
8	パソコン映像入力端子	パソコンのアナログRGB用の入力端子です。パソコンは2台接続できます。			

.



\square	名 称						
1	電源ボタン	・投写ランプの点灯または消灯を行います。 2					
		・投写ランプが消灯しているとき、このボタンのみが有効です。					
2	温度LED ・内部温度が上がりすぎたとき、10秒間の点滅後、点灯します。						
3	ランプ/カバーLED	ンプ/カバーLED ・ランプ点灯中、点灯します。					
		・ランプ点灯動作時はおよそ6秒の点滅後、点灯します。					
		・ランプ消灯時は60秒の点滅後、消灯します。	46				
		・ランプ点灯失敗時、点滅します。(消灯時の点滅間隔は、他の点滅時よりも長く					
		なります。) ニ、 ポイロロナロレビ (coont 田 ナ th こ ブ い ス 旧 ヘ い トンギ い coont 田 ナ th こ ブ い ス 旧					
		・フンノ () () () () () () () () () () () () ()	66				
		「	66 69				
		* エアージョルメまたはファフェニッドカハーがはすれているとさに広灯します。	00,00				
4		・ スダンパイ時に赤巴に黒灯、ノンノ黒灯時に緑巴に黒灯しまり。	34、46				
ଁ	OHP保存ホタン 	・OHP選択時、画像をCFカートに保存するとさに押します。(CFカートアク 3 わったけIEDがら灯またけら速します。)					
6	入力深圯ボタン	でへ中はLEDが点灯または点版します。)					
	入力選択小ダン	- パリコン入力弾択時は パリコン入力逆子からの映像を ビデオ入力弾択時は	34				
	(OHP、PC1/PC2、 レビニナ)	ビデオ入力端子からの映像を投写します。また OHP選択時は太休の読み取り					
	EF7)	こティスカ姉丁がらの映像を投与します。また、UHP選択時は本体の読み取り 部に置いた印刷物や資料の映像を投写します。パソコン入力選択時にPC1/PC2					
		ボタンを押すと、パソコン入力1とパソコン入力2の切り替えを行います。					
(7)	明るさボタン	・明るさ調整を行います。(☆ボタンを押すと映像が暗くなり、☆)ボタンを押す	36、42				
		と映像が明るくなります。					
8	ズームボタン	・倍率調整を行います。 👔 ボタンを押すと映像が縮小し、 🖬 ボタンを押すと映	37、43				
		│					
9	メニューボタン	・メニュー画面を表示します。	47				
10	移動ボタン	・メニュー画面で、項目の切り替えや調整値の設定、選択をします。	51				
		・ズーム表示しているときは、ズーム位置を移動します。	37、43				
		・ポインターを表示しているときは、ポインターを移動します。	39、43				
1	セット/ポインターボタン	・メニュー画面で、各メニュー項目を確定するときに押します。	52				
		・メニュー画面が表示されていないときは、ポインターを表示します。もう一度	39、43				
		押すと、ポインターは消えます。					

※メニュー画面、調整画面表示後、およそ30秒間ボタン操作がなければ自動的に表示は消え、調整値を記憶します。 ※メニュー調整の詳細については、47ページ以降を参照してください。 各部の名称と働き .

. .

•





.

. .

.

•

\square	名称	説明	参照ページ			
1	リサイズボタン	・OHP選択時、表示画面のサイズを変更するときに押します。				
		・PC選択時、自動で同期調整を行うときに押します。	43			
2	台形補正ボタン	・台形補正を行うときに押します。	24			
3) 消画ボタン • ランプを消灯せずに、表示画面を一時的に消します。もう一度押すと、すぐ					
4	動画ボタン	・OHP選択時、原稿を動かしながら表示画面を確認するときに押します。	37			
5	原稿向きボタン	・OHP選択時、表示画面の向きを切り替えるときに押します。 のボタンを押 すと表示画面の上下が逆になり の「」ボタンを押すと縦表示/構表示が切り基				
		わります。				
6	OHP履歴/音量ボタン	・OHP選択時、表示更新をした画像は自動的に最大8枚まで内部メモリに記憶されます。その画像を呼び出すときに押します。	38			
		・PC選択、ビデオ選択時の音量調整を行います。 ◆ボタンを押すと音量が小さ くなり、 ◆ボタンを押すと音量が大きくなります。	44			
\bigcirc	表示更新/静止ボタン	・OHP選択時、表示画面を更新するときに押します。原稿を取り替えたり動か	37			
		したりしてからもつ一度押すと表示画面が更新されます。 ・PC選択、ビデオ選択時、表示画面を静止画にするときに押します。	44			

リモコン

. .

.

.

.

.

. . .

.



\square	名 称	説明	参照ページ
1	電源ボタン	・投写ランプの点灯または消灯を行います。 ・投写ランプが消灯しているとき、このボタンのみが有効です。	23、34、46
2	ポインター選択ボタン	・ポインターの形状を選択するときに押します。	39、44
3	ポインター/セットボタン	 ・メニュー画面で、各メニュー項目を確定するときに押します。 ・メニュー画面が表示されていないときは、ポインターを表示します。もう一度 押すと、ポインターは消えます。 	52 39、43
4	移動ボタン	・メニュー画面で、項目の切り替えや調整値の設定、選択をします。 ・ズーム表示しているときは、ズーム位置を移動します。 ・ポインターを表示しているときは、ポインターを移動します。	51 37、43 39、43
5	消画ボタン	 ・ランプを消灯せずに、表示画面を一時的に消します。もう一度押すと、すぐに 映像が復帰します。 	39、45
6	メニューボタン	・メニュー画面を表示します。また、メニューの選択をします。	47
1	表示更新/静止ボタン	・OHP選択時、表示画面を更新するときに押します。原稿を取り替えたり動かしたりしてからもう一度押すと表示画面が更新されます。	37
	リサイブギタン	・PU選択、ビデオ選択時、衣小画面を静止画にするこさに押します。	44
	リリイスホダン	・OFF選択時、その画面のサイズを変更するとさに押します。 ・PC選択時、自動で同期調整を行うときに押します。	30 43
9	入力選択ボタン (OHP、PC1/PC2、 ビデオ)	 ・入力画面の切り替えを行います。 ・パソコン入力選択時は、パソコン入力端子からの映像を、ビデオ入力選択時は ビデオ入力端子からの映像を投写します。また、OHP選択時は本体の読み取り 部に置いた印刷物や資料の映像を投写します。 	34
10	P in Pボタン	・PC選択時、接続したビデオ機器の映像を子画面として画面右下に表示するときに押します。	45
1	ズームボタン	 ・倍率調整を行います。 ●ボタンを押すと映像が縮小し、 ●ボタンを押すと 映像が拡大します。 	37、43
12	原稿向きボタン	・OHP選択時、表示画面の向きを切り替えるときに押します。 →ボタンを押す と表示画面の上下が逆になり、 →ボタンを押すと縦表示/横表示が切り替わり ます。	36
13	明るさボタン	 ・明るさ調整を行います。 ●ボタンを押すと映像が暗くなり、 ●ボタンを押す と映像が明るくなります。 	36、42
14	音量ボタン	 PC選択、ビデオ選択時の音量調整を行います。 ボタンを押すと音量が小さくなり、 ボタンを押すと音量が大きくなります。 	44
15	OHP履歴ボタン	・OHP選択時、表示更新をした画像は自動的に最大8枚まで内部メモリに記憶されます。その画像を呼び出すときに押します。	38
(16)	台形補正ボタン	・台形補正を行うときに押します。	24
1	動画ボタン	・OHP選択時、原稿を動かしながら表示画面を確認するときに押します。	37

各部の名称と働き

リモコンの操作

- ・リモコンは本機のリモコン受光部(前と後にあります)から約7m、左10°右10°の範囲でお使い ください。ただし、電池の消耗により距離は短かくなります。
- ・リモコンと本体のリモコン受信部の間に障害物があるとリモコンは動作しません。



 ・机から落とすなど強い衝撃を与えないでください。破損し動作しなくなる場合があります。
 ・水などをかけないでください。かかった場合はすぐふき取ってください。
 ・泳や湯気をさけてください。長期間使用しないときは乾電池を取り出してください。
 ・新しい乾電池と古い乾電池、種類の違う乾電池を混ぜて使用しないでください。
 ・新しい乾電池と古い乾電池、種類の違う乾電池を混ぜて使用しないでください。
 ・乾電池を分解、加熱、火の中への投入しないでください。
 ・使用済みの乾電池は、各自治体の廃棄方法にしたがってください。
 ・インバータ機器が近くにある場合、リモコンが動作しないことがあります。
 ・インバータタイプの蛍光灯をお使いの場合、リモコンが動作しない、または効きが悪くなる
 ことがあります。

お知らせ

・電池を取り換えるときは、単3乾電池をお買い求めください。

 ニカド電池または他の充電式の電池は使用できません。マンガン電池または、アルカリ電池 をお使いください。



設置の順序



22ページの|投与距離と 画面サイズ」を参照して ください。



チルトフットを調節することにより、投写画面の位置や傾きを調整することができます。 左右のチルト調整レバーを押して本体の前側を持ち上げ、お好みの高さになったら手を離します。 チルトフット最下部を廻すことによって、微調整することもできます。左に廻すと伸び、右に廻すと 縮みます。また、本体左後部のチルトフットを回し、傾き調整することもできます。





・チルトフットを片側だけ廻して、本体を極端に傾けないでください。
すべったり、倒れたりすることがあり、事故や故障の原因になります。
・本体底面の通風口Aは、強い風で冷却用空気を吸気しています。布や紙が通風口Aに吸い付き塞ぐと、内部温度が上昇し、事故や故障の原因になります。
・設置場所の素材によっては、ゴム足により設置面を汚す場合があります。

21 अध्यक्षणसम्बद्ध

投写距離と画面サイズ

この場所に設置するとどのくらいの画面サイズになるか、また、どのくらいのスクリーンを用意すれ ばよいかの検討にお使いください。

●フォーカス(焦点)の合う投写距離は、レンズ前面から1.4m~13mです。この範囲で設置してくだ さい。



使進的な設置
② 「「「「」」」」」」」」
② 「」」」」」」

付属の電源コードを接続し、 💩 ボタン (またはリモコンの 💩 ボタン)を押す



レンズの向きをスクリーンに直角に修正する

本機を右または左に回して、画面の上下が平行になるようにします。



投写したい高さに本機のチルト調整をします。(チルト調整角は0°~7°)

チルト調整をすると投写画面位置を上下できます。

部補正について 表示画面が歪んでいる場合は、台形補正を行うことによって歪みを解消することができます。 台形補正のしかた キーストン 台形補正 (二) ボタン (またはリモコンの 🛗 ボタン) \square \Box を押し、「キーストンメニュー」を表示します。 キーストンメニュー △ボタンを押すと、画面上部が 狭くなります。 ▽ボタンを押すと、画面下部が $\overline{\vee}$ 狭くなります。

⊲ ボタンを押すと、画面左部が
狭くなります。

▷ボタンを押すと、画面右部が 狭くなります。





・台形補正を行った場合、画面端の解像度が低下し、小さな文字などが見えにくくなります。 解像度を落としたくないときは、なるべく水平な台の上に設置し、キーストンメニューの数 値を"0"(補正無し)に設定してください。

- ・台形補正は、画像処理を行っている関係で、台形補正を行わない場合に比べ表示画像(文字 等)が多少にじんで表示されます。
- ・VGA解像度(640×480ドット)より小さい解像度を表示して水平台形補正をいっぱいにかけると、映像の一部が欠ける場合があります。詳しくは29ページをご覧ください。
- ・台形補正は表示している映像信号により調整範囲が異なります。
- ・台形補正で水平方向の調整値を最大(または最小)にすると垂直方向の調整値がプラス方向 に補正できません。





接続上のご注意

- ・本機および接続機器を保護するため、各々の電源を切ってから接続してください。
 ・接続する機器の接続や使用方法は各々の取扱説明書をご覧ください。
- ・ノートパソコンと接続する場合、ノートパソコンの液晶画面に映像を表示していると正しく 表示されない場合があります。ノートパソコンの表示をOFFにすると正しく表示されます。 ノートパソコンの表示をOFFにする方法は各メーカにより異なります。詳しくはノートパソ コンの説明書をご覧ください。
- パソコンのモデルおよび設定によっては接続できないことがあります。販売店にご相談ください。

パソコンとの接続

●ケーブル、アダプター覧表

	タイプ しんしょう しんしょ しんしょ	RGB出力端子		

PC/AT(DOS/V) ノートブック、		ミニD-SUB15ピン(VGA)	本体付属ケーブル(MPC-VGA)	
互換機	デスクトップ	- 各社		
NEC	ノートブック	ミニD-SUB15ピン(VGA)	本体付属ケーブル(MPC-VGA)	
PC-98シリーズ		98 note Lavie、Aile、Nxシリーズ等		
		丸DIN10ピン	アダプタ(MPA-98-N) 十本体付属ケーブル	
		9801NS/L、NS/A、NL/A、9821Np、Ns、	(MPC-VGA)	
		Ne、Ne2、Nd、Nb7、Ld、98PEN等		
		CRTインターフェース無し	CRTパック(市販) *1十アダプタ(市販) *2	
		9801NS/E、NS/T、NC、NA、NA/C、NS/R、	+本体付属ケーブル(MPC-VGA)	
		NX/C等		
	デスクトップ	ミニD-SUB15ピン(VGA)	本体付属ケーブル(MPC-VGA)	
		H7年5月以降のモデル:		
		PC-9821Xa7、Xa10、Xe10等		
		D-SUB15ピン(ミニでない)	アダプタ(市販)*2十本体付属ケーブル	
			(MPC-VGA)	
		9801BA2、BS2、BX2、9821Xa、Xe、Ap2、		
		(9801、E、F、M、XA9821Cb以外)等		
アップル	ノートブック	PowerBook G3	本体付属ケーブル(MPC-VGA)	
Macintosh		(モニタ出力端子がミニD-SUB15ピンのもの)		
		PowerBook	アダプタ(市販) *³十アダプタ(MPA-MAC-	
		(iBook、DUO、100、140、145B、150、170等を除く)	P)十本体付属ケーブル(MPC-VGA)	
		PowerBook DUO	アダプタ(市販) * ³ 十アダプタ(MPA-MAC-	
			P)十本体付属ケーブル(MPC-VGA)	
		*iBook、PowerBook 100、140、145B、150、170	*DUO DockまたはMini Dockが必要です。	
		等、モニタ出力がない機種は接続できません。		
	デスクトップ	G3、G4	本体付属ケーブル(MPC-VGA)	
		(モニタ出力端子がミニD-SUB15ピンのもの)		
		各機種(モニター体型を除く)	アダプタ(MPA-MAC-P)十本体付属ケー	
			ブル(MPC-VGA)	
		「 * iMac、Classic、一部のPerfoma等、 モニタ	★ Fower Mac6100には、別途ディスプレイア	
		一体型の機種は、モニタ出力端子がない	ダプタ(アップル製)が必要です。	
		ため接続できません。		

*1 CRTパック (NEC製: PC-9802NS/E-14U)

*2 アダプタ(市販):98用D-SUB15ピン オス←→ ミニD-SUB15ピンメス(NEC製:PC-9821-K13、又はサードパーティ製)

*3 アダプタ(市販):パワーブック専用アダプタ(アップル製:Power Book Video Adapter Cable M3927LL/A、又はサードパーティ製)。 パワーブックに付属している場合もあります。 *接続のしかた*

パソコン入力端子、出力端子について パソコン入力端子、出力端子は、15ピンミニD-SUB型コネクタを使用しています。 各ピンと信号入力、信号出力との関係は次の 6 GND 1 RED VIDEO 11 NC 通りです。 ② GREEN VIDEO ⑦ GND 12 Pull up (+5V) 5 4 3 2 1 3 BLUE VIDEO ⑧ GND **13** H.SYNC 10 9 8 7 6 9 NC ④ GND 14 V.SYNC 15 14 13 12 11 10 GND (15) Pull up (+5V) (5) NC

お知らせ

- ・本機のRGB(15P)入力端子、出力端子はアナログ方式です。デジタル出力方式のパソコンとは接続できません。
- ・プラグ&プレイには対応しておりません。

.

RGB映像出力について

●信号のタイミング

RGB映像出力端子から出力する信号のタイミングは以下の通りです。(XGA 60Hz相当) 「設定2」メニューの「RGB-OUT選択」で「PC・OHP」「OHP」のどちらを選択しているかによって、出力 される映像信号が決定します。詳しくは49ページをご覧ください。



	平	1	周期	20.677 µS
		(2)	同期信号幅	2.092 µ S
水		3	バックポーチ	2.462 µ S
		(4)	表 示 期 間	15.754 μS
	直	(5)	周期	806H
표		6	同期信号幅	6H
土		\bigcirc	バックポーチ	29H
		(8)	表 示 期 間	768H
スキャンモード				ノンインターレース

お知らせ

- ・接続するモニタやプロジェクタによっては、画面が正常に表示されない場合があります。
- ・スタンバイ時はパソコン映像を出力します。

パソコン画面の映像が投写されない場合は…

パソコンの映像が投写されない場合や、投写はされるが映像が正常でない場合には、次に示すことをご確認く ださい。

● 映像が投写されない場合

パソコンからの外部出力信号がMP-700に入力されない場合、MP-700の表示画面に"PC信号が入力されていません。"と表示されます。"PC信号が入力されていません。"が表示された場合は、次のことを確認してください。

パソコンを再起動してみてください。

パソコンを起動したあとにMP-700の接続を行うと、パソコン側でMP-700の接続が認識されない場合があります。認識されないと、パソコンからの外部出力信号が出力されないため投写されません。



<u>パソコン側の機能を調べてください。</u>

ノートパソコンによっては、「外部出力端子」から信号を出力するための操作が必要になるもの があります。その操作をしないとノートパソコンから外部出力信号が出力されない場合があります。 お使いのノートパソコンの取扱説明書をご覧いただき、外部出力端子から信号を出力するための 操作を行なってください。

操作例)

- ・ IBM PC/AT , DOS/V , PC-98NX機の場合:
- (Fn)キー+「(F1)~(F12)キーのいずれか(機種によって操作は異なります)」を押す。
 - ・Nrシリーズ以降のPC98ノート(PC-98NXは除く)の場合:
 - 「サスペンドレジューム」スイッチを押す。

○パソコンとの接続不具合時の対応一覧

パソコン側の機能を調べてください。

* - +	シリーズ	从实出力切劫方法	× — †1	シリーブ	从实出力切劫方注
~ //	29 X		~ 77	29 X	
IBM	Think Pad	Fn+f7	シャープ	メビウス	Fn+f5
NEC	LAVIE	並列出力	SONY	VAIO	Fn+f7
	Naシリーズ		DELL	LATITUDE	Fn+f8
NEC	LAVIE	タスクバーにて切替	東芝	DYNABOOK	Fn+f5
	Nrシリーズ		Panasonic	Let's note	Fn+f3
NEC	Nx	Fn+f3	富士通	FMV	Fn+f10
COMPAQ	CONTURA	Fn+f4	三菱	apricot	Fn+f5
	ARMADA				

* この表はこれまでに起きた状況のまとめであり、全ての接続を網羅しているわけではありません。 * 記載された会社名、商品名は、各社の商標または登録商標です。

● ノートパソコンの画面は正常だが、映像が正常に投写されない



ノートパソコンの液晶画面は正常に表示されていても、投写された映像が正常に投写されない場合があります。多くの場合、ノートパソコンの制約により同時表示(パソコンの画面を表示しながら、外部出力信号も同時に出力すること)すると、MP-700で対応できる範囲の信号から大きくはずれてしまい、正常に投写することができなくなってしまいます。 この場合、MP-700側で調整を行なっても正常な映像にはなりません。

同時表示をやめて外部出力信号だけを出力するための操作を行なうと、MP-700でパソコン画面が正 常に投写される場合があります。詳しくは、お使いのノートパソコンの取扱説明書をご覧ください。

.

入力信号対応表(パソコン映像入力端子)

MP-700は●印のついた信号に対応しています。ただし、パソコンの機種によって投写画面にちらつきやにじ みが出る場合は、「同期調整」メニューで画面調整を行ってください。

信丹女	解像度		水平周波数	垂直周波数	対応の可不
	(水平>	(垂直)	(kHz)	(Hz)	入1//2074]日
NTSC RGB	-	-	15.7	60	×
PAL/SECAM RGB	-	-	15.6	50	×
PC-98 Normal*	640	400	24.8	56	\bullet
PC-98 Hi	640	400	31.5	70	•
VGA-GR1	640	480	31.5	60	•
VGA-GR2*	640	400	31.5	70	
VGA-GR3*	640	350	31.5	70	
VGA-TX1*	720	400	31.5	70	•
VGA-TX2*	720	350	31.5	70	•
640×480 72Hz	640	480	37.8	72	•
640×480 75Hz	640	480	37.5	75	•
640×480 85Hz	640	480	43.2	85	•
Mac13"RGB	640	480	35.0	66	•
800×600 56Hz	800	600	35.1	56	•
800×600 60Hz	800	600	37.8	60	•
800×600 72Hz	800	600	48.0	72	•
800×600 75Hz	800	600	46.8	75	•
Mac16"RGB	832	624	49.7	74	•
1024×768 43Hz	1024	768	35.5	43	×
1024×768 60Hz	1024	768	48.3	60	
1024×768 70Hz	1024	768	56.4	70	•
1024×768 75Hz	1024	768	60.0	75	•
1024×768 85Hz	1024	768	68.7	85	•
MAC19"1024×768	1024	768	60.2	75	•
MAC21"1152×864	1152	864	68.7	75	•
1280×960 60Hz	1280	960	60.0	60	
1280×960 85Hz	1280	960	85.9	85	•
1280×1024 60Hz	1280	1024	64.0	60	•
1280×1024 75Hz	1280	1024	80.0	75	•
1280×1024 85Hz	1280	1024	91.1	85	•
1600×1200 60Hz	1600	1200	75.0	60	•
1600×1200 65Hz	1600	1200	81.3	65	×
1600×1200 70Hz	1600	1200	87.5	70	×
1600×1200 75Hz	1600	1200	93.8	75	×
1600×1200 85Hz	1600	1200	106.3	85	×

・入力信号の解像度が1024×768ドットより低い場合は拡大し、高い場合は圧縮して表示します。

・上記※の信号は、水平台形補正をいっぱいにかけると映像の一部が欠ける場合があります。これらの信号を使用し、台 形補正をするときは、映像を確認しながら支障の出ない程度に設定してください。 接続のしかた

.

●基本的な接続



パソコン入力端子には、映像/音声共にそれぞれ「1」と「2」があります。接続するときは映像 と音声の入力を一致させてください。

一致していないと映像や音声が正常に出力されません。

●IBM NOTEおよび互換機 (DOS/V),PC-98NX NOTEの場合



お知らせ

MPC-VGAのケーブルを接続してから、パソコン本体のソフトで、外部CRT出力/内部液晶出力状態の確認とモードセットをしてください。 外部CRT出力のモードになっていないと非接続の状態になります。

●IBMデスクトップおよび互換機(DOS/V),PC-98NXの場合



お知らせ

パソコン付属モニタを使用せずパソコン本体とプロジェクタを直接つなぐ場合は、MPC-VGA のケーブルのみで接続できます。

●NEC PC-98NOTE(CRTインターフェイスを持つ機種)の場合

9801NS/L,NS/A,NL/A, 9821Np,Ns,Ne2,Nd,Ld,98PEN等



お知らせ

パソコンのCRTインターフェイスが15ピンミニD-SUBの場合、MPC-VGAのケーブルだけで接 続できます。 ● NEC PC-98 デスクトップ(パソコン本体の RGB コネクタがミニ D-Sub15 ピンの機種)の場合 PC-9821Xa7/Xa10/Xe10等



お知らせ

パソコン付属モニタを使用せずにパソコン本体とプロジェクタを直接つなぐ場合は、MPC-VGAのケーブルのみで接続できます。

●Apple Macintosh NOTEの場合

Power Book Duo,100,140,145B,150,170を除く



- ・Power Book Duoの場合、Duo DockまたはMini Dockが必要です。
- Power Book用ディスプレイアダプタはPower Bookに付属されている場合とされていない場合があります。付属されていない場合は、Macintosh販売店より別途お買い求めください。 (アップル製M3927LL/Aまたは相当品)

.

ビデオデッキ/DVDプレーヤとの接続

ビデオやDVDプレーヤの映像を大画面に映します。

.

.



お知らせ

- ・ビデオとSビデオの両方接続した場合は、Sビデオが優先表示されます。
- ビデオデッキまたはDVDプレーヤ使用時は、原稿カバーを閉じてのご使用をお願いします。
 (原稿カバーを閉じて使用しない場合、資料読み取り部のガラスが振動しビビリ音を発生することがあります。)



電源ボタンを押す前にレンズキャップが外されていることをご確認ください。



OHP選択時の基本操作



お知らせ

OHP表示(実物投映)の場合、超広角レンズを使用しているため、多少の歪みが生じます。








使いかた



使いかた





OHP履歴表示について ▲ ▶ ボタンを押すごとに、内部メモリに記憶されている画像が切り替わり、表示されます。 ▲ ボタン:現在表示している履歴画像の一つ前の画像を再生します。

▶ ボタン:現在表示している履歴画像の次の画像を再生します。

※履歴画像を表示していない状態で ▶ボタンを押すと、最新の表示更新で記憶された映像を表示 します。

表示更新ボタンを押して静止画表示した画像は、自動的に最大8枚までOHP履歴画像としてMP-700内部のメモリに記憶されています。

電源ボタンを押し、OHPモードを選択したあと、最初に静止画表示した画像が下図の①となりま す。以降、表示更新するたびに内部メモリに画像が蓄積され、最大8枚を超えた場合は一番古い 履歴画像(下図の①)から順に上書きされます。







使いかた





終了のしかた -1 2 ランプを切る 本体操作部 電源ボタンを押します。(1秒以上押し続けてください) 電 源 投写画面に、"もう一度電源ボタンを押すと消灯します。"と 表示されます。 リモコン操作部 電 源 もう一度、電源ボタンを押します。 6 ランプ/カバーLEDが緑色に点滅し、約1分後に消灯します。 オン/スタンバイLEDが赤色に点灯します。 ランプ消灯時、ランプ/カバーLEDが緑色に点滅中に電源ボタンを押してもランプは再点灯しませ ん。ランプを再点灯するときはオン/スタンバイLEDが赤色点灯後、再度電源ボタンを押してくだ さい。 電源コードを抜く ○ オン/スタンバイ ○ ランプ/カバー 操作パネル上のオン/スタンバイLEDが消えます。 ○ 温度

・ランプを切る前およびランプ/カバーLEDが消灯する前に電源コードを抜くことはさけてください。ランプの寿命が短くなることがあります。
 ・長時間使用しないときは、本機の電源プラグをコンセントから抜いてください。
 ・電源プラグをコンセントから抜いたあと、再度コンセントに差し込む場合は、一定の間隔(約10秒間)をあけてください。

••••••••••••••••



メニューの構成

投写先のスクリーンにメニュー画面を表示させ、ボタン操作で各種調整や設定をすることができます。 メニューには、よく使う項目を集めた「クイックメニュー」と、より詳細な設定ができる「メインメ ニュー」があります。

パソコンまたはビデオを接続し、電源を入れた状態で

「ボタン(またはリモコンの

「ボタン)を押すと、クイックメニューが表示されます(クイックメニューについては、55ページをご覧ください)。

もう一度

「「ボタン(またはリモコンの」ボタン)を押すと、メインメニューが表示されます。メインメニューの画面から調整・設定メニューに移ります。メニュー画面の遷移図を以下に示します。



. . . .

メニュー項目の説明

各メニュー画面と、設定できる項目・機能について説明します。設定のしかたについては、51ページ 「基本操作のしかた」をご覧ください。

◆映像調整(パソコン入力選択時)

	眀	 像像	調	整				
(=>>>=	0	\triangleleft	Ē		j			(aț
(ブライトネス	0	\square	È	_				1 P)
(赤	0	\mathbb{A}	È		j			I P)
	0]	\triangleleft	Ĺ		į			i P)
(画質		1		2	3	4	5	
(映像モード					標準		sRGE	
標準							戻	5

<映像調整メニュー>

メニュー項目	設定項目	説明
コントラスト	-100~+100	画面のコントラストを調整します。
ブライトネス	-100~+100	画面の明るさを調整します。
赤	-100~+100	赤色の濃淡が変わります。
青	-100~+100	青色の濃淡が変わります。
画質*	1~5	画像の鮮明度を調整します。数字が
		大きくなるにしたがって、輪郭が
		はっきりした画像になります。「3」
		が標準となります。
映像モード	標準 /sRGB	コントラストが強くメリハリの効い
		た映像を表示したいときは「標準」、
		元映像により近い色を再現したいと
		きは「sRGB」を選択します。

※画質調整は拡大ズームした画像や台形補正した画像に対して特に有効です。

◆映像調整(ビデオ入力選択時)

	映像調整	女
(コントラスト		
(ブライトネス		
(色の濃さ		
(画質	3 ⊲ ⊑	
(色あい		
(映像モード		標準 ナチュラル)
(標準		(戻る)

<映像調整メニュー>

メニュー項目	設定項目	説明
コントラスト	-100~+100	画面のコントラストを調整します。
ブライトネス	-100~+100	画面の明るさを調整します。
色の濃さ	-100~+100	色の濃淡が変わります。
画質	0~6	画像の鮮明度が変わります。
色あい	-100~+100	色合いが変わります。
映像モード	標準 / ナチュラル	コントラストが強くメリハリの効い
		た映像を表示したいときは「標準」、
		元映像により近い色を再現したいと
		きは「ナチュラル」を選択します。

▶映像調整(OHP 選択時)



メニュー項目 赤 $-100 \sim +100$ 赤色の濃淡が変わります。 -100~+100 青色の濃淡が変わります。 青 映像モード 標準/ナチュラル コントラストが強くメリハリの効い た映像を表示したいときは「標準」、 元原稿により近い色を再現したいと きは「ナチュラル」を選択します。 GAMMA PHOTO/TEXT 「TEXT」は文字原稿に、「PHOTO」 は写真原稿に合わせた補正がされ ています。 お好みにより選択してください。

説明

設定項目

◆同期調整(パソコン入力選択時のみ)

同期調整			
CLOCK	0 0		
PHASE			
(水平位置			
(垂直位置			
(標準		戻る	

メニュー項目	設定項目	説明
CLOCK	-100~+100	画像の水平サイズを調整します。
PHASE	-100~+100	ノイズ、ちらつきを調整します。
水平位置	-100~+100	画像の水平位置を調整します。
垂直位置	-100~+100	画像の垂直位置を調整します。

<同期調整メニュー>

お知らせ

PC入力信号によっては -100~+100 まで変化しない場合があります。

◆設定1

ラン 入力

オ-スタ

設定 1	メニュー項目	設定項目	説明
~ ブ使用時間 24時間 力信号 1024 x 768 / 48.6KHz 60H	オートパワーオフ	ON/OFF	オートパワーオフの ON/OFF を
- トパワーオフ ON / OFF			設定します。オートパワーオフ
マートアップ画面 ON / OFF			をONにした場合、一定時間(約
DIS-E-K ON / OFF			15分)信号が未入力時、自動的
標準 戻る			にスタンバイ状態になります。
	スタートアップ画面	ON/OFF	ランプ点灯時にロゴを表示する
			かしないかを設定します。
	エコノミーモード	ON/OFF	ランプの設定をエコノミー(省
			電力)モードにします。
お知らせ			•

「設定1」メニューには、現在設定されている入力信号とランプ使用時間が表示され、確認することができます。

◆設定2



<設定2メニュー>

メニュー項目	設定項目	説明
ポインター形状	ヽ/●/+	ポインターの形状を3種類か
		ら選択します。
RGB-OUT 選択	PC · OHP/ OHP	PC・OHP 選択時: 入力選択がOHPのとき、27ペー ジのタイミング(XGA 60Hz)に 変換したOHP映像を出力します。 入力選択がパソコン/ビデオのと きはPC入力映像がスルーで出力 されます。 OHP 選択時: 入力選択にかかわらず、27ペー ジのタイミング(XGA 60Hz)の OHP映像を出力します。
消画画面選択	黒/壁紙	 消画時に表示する画像を設定します。 黒選択時: 全黒画面を表示します。 壁紙選択時: 壁紙保存した画像を表示します。 (壁紙の設定方法については62 ページをご覧ください。)

◆言語選択



メニュー項目	設定項目	説明
言語選択	ENGLISH	メニューの表示言語を設定します。
	日本語	

.

<言語選択メニュー>

◆投映方式



メニュー項目	設定項目	説明
投映方式	標準	正面投写・背面投写の設置方法
	リア	にあわせて設定します。

<投映方式メニュー>

◆映像信号方式(ビデオ入力選択時のみ)



 メニュー項目
 設定項目
 説明

 映像信号方式
 自動
 入力信号を選択します。

 PAL B,G,H,I
 NTSC3.58

 SECAM
 NTSC4.43

 PAL M

 PAL N

 PAL 0

基本操作のしかた

「映像調整」、「同期調整」、「設定1」、「設定2」、「言語選択」、「投映方式」、「映像信号 方式」の各メニューに対しての基本操作を説明します。









ボタン(またはリモコンの)ボタン)を押す

設定したい項目のメニュー画面が表示されます。 「映像調整」メニュー、「同期調整」メニュー、「設定」メ ニュー、「ビデオ調整」メニューでは、「標準」を選び、ジボ タン(またはリモコンので) ボタン)を押すと、お買い上げ 時の設定に戻すことができます。

	同期調整	
CLOCK		
PHASE		
(水平位置		
〔垂直位置		
標準		戻る
<例:同期調整メニュー>		

【「ON」または「OFF」を選択する場合

「ON」/「OFF」の選択が必要なメニュー項目は、「オートパワー オフ」、「スタートアップ画面」、「エコノミーモード」です。各メ ニュー項目の詳細については、48ページをご覧ください。

4-1	△/マボタン い項目を選ぶ	を押して、設定した ぶ
- 1		設定1
- 1	ランプ使用時間	24 時間
- 1	入力信号	1024 x 768 / 48.6KHz 60H
- 1	オートパワーオフ	ON / OFF
- 1	(スタートアップ画面)	ON / OFF
- 1	(エコノミーモード	ON / OFF
	標準	戻る
l	<例:「オートパワ	フーオフ」を選んだ場合>





クイックメニューについて

クイックメニューには、よく使う項目が集められています。ここでは、クイックメニューで設定できる項目・ 機能について説明します。 メニュー メニュー クイックメニューを表示するには、 (回) ボタン(またはリモコンの (回) ボタン)を押します。

メニュー項目の説明

◆ OHP 選択時

	クイックメニュー	
	CF スライド一覧	
(動画設定	連続 / 子画面	5
(原稿照明	ON / OFF	5
	OHP保存	5
	履歷一括保存	5
	履歷一括削除	5
	(終了)	5

メニュー項目	設定項目	説明	
CFスライド一覧	—	CF カードに保存した画像デー	
		タを一覧表示します。	
動画設定	連続/子画面	「連続」選択時: 表示画面全体に動画を表示します この時の原稿読み取り速度は10 レーム/秒です。 「子画面」選択時: 表示画面右下に動画を子画面とし て表示します。この時の原稿読み 取り速度は20フレーム/秒です	
原稿照明*	ON/OFF	OHP の照明を点灯するかしない かを設定します。	
OHP 保存	_	OHP画像をCFカードに保存しま す。(保存のしかたについては、57 ページをご覧ください。)	
履歴一括保存	_	内部メモリに記憶されているOHP 履歴画像をすべてCFカードに保存 します。(保存のしかたについては、 57ページをご覧ください。)	
履歴一括削除	_	内部メモリに記憶されているOHP 履歴画像をすべて消去します。	

※周囲温度が低温の時に原稿照明のON/OFFを行った場合、OHP画像がしば らく赤っぽくなることがあります。

◆ OHP 履歴画像表示時

クイッ	クメニュー
CF ス	ライド一覧
(次の	履歴再生
(前の	履歴再生
OH	HP保存
履歴	一括保存
履歴	一括削除
	終了

メニュー項目	設定項目	説明
CFスライド一覧	—	CF カードに保存した画像デー
		タを一覧表示します。
次の履歴再生	_	現在表示している履歴画像の次
		の画像を再生します。
前の履歴再生	—	現在表示している履歴画像の一
		つ前の画像を再生します。
OHP 保存	—	OHP画像をCFカードに保存し
		ます。(保存のしかたについて
		は、57ページをご覧ください。)
履歴一括保存	—	内部メモリに記憶されている画
		像をすべて CF カードに保存し
		ます。(保存のしかたについて
		は、57ページをご覧ください。)
履歴一括削除	_	内部メモリに記憶されている画
		像をすべて消去します。

◆パソコン入力選択時

.



メニュー項目	設定項目	説明
CFスライド一覧	—	CF カードに保存した画像デー
		タを一覧表示します。
ピクチャー イン	ON/OFF	接続したビデオ機器の映像を画
ピクチャー*		面右下に表示するときにON
		にします。

※パソコン入力がない場合は、「ピクチャー イン ピクチャー」メニューは表示されません。

◆ビデオ入力選択時



メニュー項目	設定項目	説明	
CFスライド一覧	—	CF カードに保存した画像デー	
		タを一覧表示します。	

◆ CF スライド一覧時



メニュー項目	設定項目	説明	
スライド表示	—	選択している画像を表示しま	
		す。	
スライド削除	—	選択している画像を削除しま	
		す。	
フォーマット	_	CF カードのフォーマットを実	
		行します。	

◆ CF スライド表示時



メニュー項目	設定項目	説明	
CFスライド一覧	—	スライド一覧画面に戻ります。	
次のスライド再生	—	現在表示しているスライドの	
		次のスライドを再生します。	
前のスライド再生	—	現在表示しているスライドの	
		一つ前のスライドを再生しま	
		す。	
壁紙保存	—	表示しているスライドを、消	
		画時に表示する壁紙として保	
		存します。	

OHP保存について

OHP選択時、画像をCFカードに保存することができます。

CF(CompactFlash™)カードとはフラッシュメモリが内蔵されたカードのことで、 電気的にデータの消去や 書き込みができます。電源が供給されていなくても記録が消されることがないので、CFカードにデータを書 きこんでおけば、取り外して画像データを他に移動することができます。

お知らせ

- ・CFカードに保存できるのはOHP画像のみです。パソコン、ビデオの映像は保存できません。
- ・付属のCFカード以外のカードは、使用できない場合があります。
- ・CFカードを挿入すると自動的にカード内のディレクトリとファイルをサーチします。このため、挿入したCFカード内にディレクトリやファイルが多数あると、サーチに時間がかかる場合があります。

CFカードに画像を保存する



お知らせ

- ・クイックメニューを表示し「OHP保存」を選択して、画像をCFカードに保存することもで きます。
- ・クイックメニューを表示し「履歴一括保存」を選択して、内部メモリに記憶されている画像をすべてCFカードに保存することもできます。
- ・OHP履歴画像を表示して保存することもできますが、画質が劣化する場合があります。
- ・OHP保存を実行すると、EXIF2.1規格に準拠したJPEGファイルとして保存されます。
- ・ズーム表示した画像を保存すると、ズーム表示された部分のみ保存されるのではなく、等 倍範囲がすべて保存されます。



CFカードに保存した画像を表示する





お知らせ

- ・CFカードに保存した画像データを表示しているときは、各入力選択ボタンのLEDはすべて消 灯します。
- ・手順3でクイックメニューを表示し「スライド表示」を選択して、画像を表示することもでき ます。詳しくは56ページをご覧ください。
- ・手順4でクイックメニューを表示し「次(前)のスライド再生」を選択して、スライドを切り替 えることもできます。詳しくは56ページをご覧ください。

CFカードに保存した画像を削除する



CFカードを初期化する



お知らせ

・フォーマットには、付属の32MバイトのCFカードで約8分かかります。

CFカードに保存した画像を消画時の壁紙として使用する

「CFカードに保存した画像を表示する」の手順1~4を行い、消画時の壁紙とし て表示したい画像をスライド表示する



お知らせ

- ・壁紙は、CFカードに保存されている画像ファイルから何度でも保存できますが、保存するご とに古い壁紙は内部メモリから消去されます。また、電源ボタンを押してスタンバイ状態に しても、保存した壁紙は消去されません。
- ・ズーム表示した画像を壁紙として保存すると、ズーム表示された部分のみ保存します。このため、壁紙として設定した画像の画質が劣化する場合があります。また、圧縮率によって画質が劣化する場合があります。
- ・壁紙として保存したあとに「設定2」メニュー(49ページ)の「消画画面選択」で「壁紙」 を設定しないと消画時に壁紙は表示されません。また、画像ファイルから壁紙を設定してい ない場合、消画時はブルーバック表示になります。

CFカード内のファイル構成とアイコン表示について

初めてMP-700で使用するCFカードを挿入すると、自動的に「DCIM」という名称のディレクトリが 作成され、さらにこの下に「100AVMPJ」が作成され、カレントディレクトリ*となります。ディレ クトリが複数あるCFカードを挿入した場合は、ディレクトリ名「XXXAVMPJ」の「XXX」の数字 が最も大きいディレクトリが、カレントディレクトリとなります。

※スライド一覧やOHP保存の際に基準となるディレクトリを、「カレントディレクトリ」といいます。

<OHP保存時のディレクトリ>

OHP保存を実行すると、OHP画像がカレントディレクトリ内に保存されます。カレントディレクト リを変更するには、スライド一覧画面でディレクトリを移動します。

<スライド一覧時のディレクトリ>

CFスライド一覧を実行すると、カレントディレクトリ内のファイルがファイル名順にサムネイル表示されます。

<スライド一覧時のアイコン>

スライドー覧画面では、CFカード内の画像ファイルをサムネイルアイコン表示します。サムネイル 以外のアイコン表示については、下記の表をご覧ください。

アイコン	説明
Ł	選択して実行すると、ひとつ上の階層にカレントディレクトリを移動します。
	選択して実行すると、該当する階層にカレントディレクトリを移動します。
	以下のファイルを表しています。 ・EXIF2.1 規格に準拠しているがサムネイル情報が入っていないファイル ・EXIF2.1規格に準拠したデジタルスチルカメラで撮影した画像ファイル(再生に時 間がかかる場合があります) ・パソコン等で編集した再生可能なファイル(再生に時間がかかる場合があります)
*	再生不可能なファイルを表しています。

お知らせ

- ・パソコンで作成・加工したファイルの表示はサポート対象外です。ファイルによっては表示に非常に長い時間がかかる場合があります。
- ・デジタルスチルカメラで撮影した画像の表示はサポート対象外です。メーカー/機種/EXIF 規格/解像度/圧縮率等により対応ができない場合があります。



異常保護

本機には、温度異常による火災や故障を未然に防ぐために、保護回路が内蔵されています。

●ランプ/カバーLEDが赤色に点灯しているとき

○処置

- 1. 電源プラグをコンセントから抜いてください。
- 2. エアーフィルタを正しく取り付けてください。68ページの「エアーフィルタの掃除」をご 覧ください。
- 3. ランプユニットカバーを正しく取り付けてください。66ページの「ランプユニットの交換」 をご覧ください。

●温度LEDが点滅・点灯したとき

○処置

- 1. 電源プラグをコンセントから抜いてください。
- 2. 次のことを調べ、正しく対処してください。



※温度LEDが消えているときが、正しく動いている状態です。 ※同時にランプ/カバーLEDが赤色に点灯している場合はランプを交換してください。

交換のしかたは66ページをご覧ください。

※温度LEDの点滅は温度異常の警告です。点滅がはじまって10秒以内に装置の使用環境が 改善されれば警告は解除されます。(温度LEDは消灯し、正常動作します) 点滅がはじまって10秒経過しても使用状況が変わらない場合、温度LEDは点灯にかわり、 ランプは消灯します。

....

●電源が落ちたとき(電源ONで全てのLEDが消灯しているとき)

○処置

. . . .

- 1. 電源プラグをコンセントから抜いてください。
- 2. 次のことを調べ、正しく対処してください。



保守

ランプユニットの交換

本機で使用している投写ランプの交換の目安は1400時間です。(使用条件などによっては 早まる場合があります。)

使用累積時間が1500時間を越えると破裂の確率が高くなるため、1500時間で強制的に ランプ電源が切れるようにしています。

ランプ累積使用時間が1400時間を越えた次の場合は、ランプユニット(別売品)の交換をしてください。また、映像が暗くなったり、色合いが悪くなったりしたときもランプの寿命ですので新しいラン プユニットに交換してください。

●ランプ点灯時に以下のように表示されたとき。(ランプ使用累積時間が1400時間 を越えると表示されます。)

ランプ時間が1400時間を超えています。 ランプを交換してください。

●メニュー表示画面で「ランプ使用時間」が1400時間になったとき。

ランプ/カバーLEDが点滅します。

ランプ使用時間は、「設定1」メニュー内に表示され、確認することができます。(49ページを ご覧ください)

●ランプが点灯せずに、ランプ/カバーLEDが点灯しているとき。 (ランプ使用累積時間が1500時間を越えた場合。)



▲ 警告	 本機を使用した直後はランプユニットを交換しないでください。 ランプが高温になっているため、やけどをする恐れがあります。電源プラグをコンセントから抜き、1時間以上たってからランプを交換してください。 ランプに手を触れないでください。輝度が低下したり、ランプの寿命が短くなる恐れがあります。 本体内部にはランプやミラーなどのガラス部品を多数使用しています。万一、ガラス部品が割れたときは、破片でけがをしないように取り扱いには十分注意し、販売店または弊社サービスセンターに修理を依頼してください。
▲ 注意	・MPシリーズ(MP-10、MP-100、MP-150、MP-200、MP-250、MP-300、MP-400、MP-450) のランプユニットとは互換性がありません。専用のランプユニット(型名:MPLK-D4K)を ご指定ください。

手順



ランプユニットカバーを外す マイナスドライバーを使用して、ランプユニットカ バーのネジ(1本)をゆるめます。

. . .

	ランプユニットの取付ネジをゆるめる マイナスドライバーを使用して、ランプユニットのネ ジ(2本)をゆるめます。
3	ランプユニットを引き抜く ランプユニットの取手を持って、上に引き抜きます。
	 新しいランプユニットを取り付ける うンプユニットを持って中に押し込みます。 位置決め用の突起物 (2ヶ所)が穴 (2ヶ所)にしっかりはまっていることを確認します。 ランプユニットの取付ネジ (2本)を締めます。 ランプユニットカバーを取り付け、取付ネジ (1本)を締めます。
	ランプ使用時間をリセットする 以下に示す操作はスタンバイ状態で行ってください。 (面) ボタンを押しながら、 (一) ボタン (面) (m) (m) (m) (m) (m) (m) (m) (m) (m) (m
設定1 ランプ使用時間 0H 人力信号 1024 × 768 / 48.6KHz 60H オートバワーオフ ON / OFF スタートアップ画面 ON / OFF エコノミーモード ON / OFF 標準 戻る	 ランプ使用時間の表示が左図のように 「OH」になっていることを確認する リセットされていない場合は再度ステップ うにより リセットしてください。 リセットしてください。 リセットしてください。 りせットしてください。 ようの時間を越えると、ランプの寿命にかか わらず強制的にランプ電源が切れます。

お知らせ

- ・安全のため、ランプユニットカバーが装着されていないと、電源が入らないようになっています。
- 別売品のランプユニットは、ランプキットとしてエアーフィルタとセットになっていますので、
- ランプユニット交換の際はエアーフィルタも一緒に交換してください。(68ページをご覧ください) ・ ランプユニットの廃棄については一般家庭用の蛍光灯と同分類とし各自治体の廃棄方法に従って ください。

保守

エアーフィルタの掃除

エアーフィルタは、本機の内部の光学部品などへのほこりの侵入を防ぐ大切な部品です。目詰まりを 起こすと内部の温度が上昇し、ファンの回転も上昇して寿命低下や故障の原因になりますので、定期 的(1日4時間使用した場合、1ヵ月に1回程度)に清掃してください。 尚、ほこりが落ちにくくなった場合は新しいエアーフィルタと交換してください。



エアーフィルタが装着されていないと、ランプは点灯しません。

故障かな?と思ったら修理を依頼される前に次のことをお調べください。

■ 故障かな…と思ったら

症状	ここをお調べください	参照ページ
電源が入らない	・ 電源コードが抜けていませんか。	23
	・ ランプユニットカバーが装着されていますか。	66
投写ランプが点灯しない	ランプが切れていませんか。	66
	・エアーフィルタが装着されていますか。	68
	• 内部温度が高くなっていませんか。保護のためランプは点	64
	灯しません。	
	・ ランプ使用時間が1500時間を越えていませんか。	66
映像が出ない	• 接続されている入力を選んでいますか。	34
	• 接続機器のケーブルは正しく接続されていますか。	25、33
	・「映像調整」メニューの「ブライトネス」、「コントラスト」がマイ	48
	ナス側いっぱいに設定されていませんか。	
	• パソコン側の機能を調べてみましたか。	28
映像が歪む	・正しく設置されていますか。	23
	• 台形補正を行っていませんか。	24
映像がぼける	 フォーカスを合せてありますか。 	35、42
	 ・ 投写距離がフォーカスの合う距離範囲に入っていますか。 	22
	• 台形補正を行っていませんか。	24
	 レンズキャップはついていませんか。 	34
映像がちらつく	・「同期調整」メニューの「PHASE」を調整してください。	49
映像がずれる	・「同期調整」メニューの設定は合っていますか。	49
色がずれる	・「同期調整」メニューの「PHASE」を調整してください。	49
音がでない	 ・音量調整が最小に設定されていませんか。 	44
キャビネットから「ピシッ」	 ・室温の変化により、キャビネットがわずかに伸縮する音で 	-
という音がする	す。性能その他に影響はありません。	
温度LEDが点灯する	• 異常保護の処置に従ってください。	64
ランプ/カバーLEDが赤色に	• エアーフィルタが外れていませんか。	68
点灯する	・ ランプユニットカバーが外れていませんか。	66
	・ ランプ使用累積時間が1500時間を超えていませんか。	66
リモコンが動作しない	・ 電池がきれていませんか。または消耗していませんか。	20
	・リモコン受光部に照明などの光が当たっていませんか。	14、15
	• 本機のリモコン受光部がふさがれていませんか。	14、15
	• インバータ機器が近くにありませんか。	20
パソコン入力選択時、映像	• リサイズボタンを押して自動同期調整を行ってください。	43
の位置がずれる、または圧	・「同期調整」メニューで調整してください。	49
縮表示される		

故障かな…と思ったら

症状	ここをお調べください	参照ページ
CFカードを認識できない	・ 付属のCFカード、またはその同等品をお使いですか。メー	57
	カー、CFカードのタイプにより使用できない場合があります。	
	・CFカードが正しく挿入されていますか。	58
	・ CFカードのファイルシステムが壊れていませんか。	58
	・ フォーマットされたCFカードをお使いですか。	61
OHP保存できない	・CFカードが正しく挿入されていますか。	58
	・ CFカードの空き容量が少なくなっていませんか。メッセー	58
	ジが表示されますので、不要なファイルを削除するか、CF	
	カードを交換してください。	
	・ パソコンでフォーマットあるいは使用したカードは、書き	61
	込みに時間がかかる場合がありますので、MP-700で再度	
	フォーマットすることをおすすめします。	
	・DCIM下のディレクトリ番号が最大(999)で、その中の	63
	ファイル番号が最大(9999)となると、カードに空き容量	
	が確保されていても保存できなくなります。	
CFカードに保存した	・ CFカードのファイルシステムが壊れていませんか。	58
OHP画像が無い 	・ CFカードアクセス中にCFカードを抜きませんでしたか。ア	58
	クセス中にCFカードを抜くとファイルシステムが壊れやす	
	いので、アクセス中はCFカードを抜かないでください。	
	・ファイル番号が最大(9999)を超えていませんか。カレント	63
	ディレクトリ内のファイル番号が最大(9999)を超えると、最	
	後のディレクトリ番号の次の番号のディレクトリが作成さ	
	れます。カレントディレクトリを次の番号のディレクトリに	
	を動し、このティレクトリ内にOHP画像を保存します。	
	・ 保存前にカレントディレクトリを移動していませんか。移動のディレクトリントディレクトリントディレクトリント	63
	動後のディレクトリがカレントティレクトリとなり、OHP	
 	回家は19501及のフィレントラに体行されより。	50
し F ガード内の画像で		00
		60
CFカートか ノオーマット	・ 付属のCFカート、またはその同等品をお使いですか。メー	57
(541)	ガー、CFガートのダイブにより使用できない場合があります。	
	・ 付属の32MハイトのCFカートで約8分かかります。付属の	61
	し F ルート以2Fのルートをノオーマットすると、时间がかか ろ 提合があります	
	・ 付尾のOEカード またけみの同竿日ちゃはいですか J	57
CFカートの読み込みが ズきない	カー、CFカードのタイプにより体田できたい提合があります	51
じさない 	、 、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	58
	・ ノォーマットされたCFカートをお使いですか。	61



保証について

・この商品には、(仮)保証書兼お客様登録シートが添付されております。(仮)保証書兼お客様登録
 シートに所定事項をご記入の上、購入日より10日以内に、ご返送くださるようお願いいたします。
 シートが到着次第、正式な保証書を作成いたします。シート到着後、保証書をお手許にお届けするのに約2週間ほどお時間がかかります。それまでは本シートの所定の場所にシリアルナンバーシールをお貼り頂き(仮)保証書として大切に保管してください。

保証期間

- ・保証期間はお買いあげいただいた日から1年間です。但し、ランプユニットおよびエアーフィルタ などの消耗品は除きます。
- ・保証期間内であっても有料修理になることがありますので取扱説明書の「保証規定」をよくお読み ください。
- ・保証期間経過後の修理については販売店にご相談ください。修理によって機能が維持できる場合は 有料にて修理いたします。

修理サービス

- ・修理を依頼される前にもう一度69ページの「故障かな…と思ったら」にしたがってチェックしてい ただき、なお異常があるときは販売店にご相談ください。
- 修理を依頼されるとき次のことをお知らせください。

故障の状態(できるだけ詳しく) お買いあげ年月日 お名前 ご住所 電話番号 品名・形名(商品背面のラベルに記載してあります) 製造番号

補修用性能部品の保有期間について

この商品の補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切後8年です。性能部品とは、その製品の機能 を維持するために必要な部品です。

故障・修理のお問い合わせは

日本アビオニクス株式会社 電子装置事業部 サービスセンター

TEL 045-304-8233

FAX 045-304-8257

受付時間は、月曜日~金曜日までの 8:30 a.m. ~12:00 p.m. /12:45 p.m. ~5:15 p.m. 土、日、祝日および年末年始を除きます。

その他製品に関するお問い合わせは

日本アビオニクス株式会社 MPコールセンター

TEL 🚾 0120-175411

受付時間は、月曜日~金曜日までの 8:30 a.m. ~12:00 p.m. /12:45 p.m. ~5:15 p.m. 土、日、祝日および年末年始を除きます。

保証規定

- ◆本製品は当社の厳密な製品検査に合格したものです。保証期間(お買上月日から1年間)内に正常 なご使用状態で、万一故障した場合は無償で修理させていただきます。
- ◆保証期間中でも次の場合は有償で修理させていただきます。
 - 1. 保証書に販売店名および保証期間が記載されていない場合
 - 2. 使用上の誤りおよび当社以外の者による改造、修理に起因する故障、損傷の場合
 - 3. 輸送、移動時の落下等、お取扱いが適当でないために生じた故障、損傷の場合
 - 火災、塩害、ガス害、異常電圧および地震、雷、風水害その他の天災地変等による故障、損傷の場合
 - 5. 当社の定める標準製品以外の機器を接続し、当該機器に起因して本製品に故障を生じた場合
 - 6. 説明書記載方法および注意に反するお取扱いによって生じた故障の場合
 - 7. 保証書をご提示されない場合
 - 8. 保証書の所定事項が未記入の場合および字句を訂正された場合

本製品に生じた故障に関し、当社は保証書に基づく無償修理以外の責任を負いません。 保証書は国内で使用される場合だけ有効です。

This warranty shall be valid in Japan.





型 名		名	MP-700	
方式			三原色液晶シャッタ投写方式	
主要部品	液晶パネル	サイズ	1.3型×3枚 アスペクト比4:3	
		駆動方式	マイクロレンズアレイ付ポリシリコンTFTアクティブマトリクス方式	
		画素数	786,432画素(1024×768ドット)×3	
		配列	ストライプ	
様	投写レンズ		マニュアルズーム1~1.3倍、f=51mm~64.3mm、F1.8~2.1	
光源			300W超高圧水銀ランプ	
画面	画面サイズ		最小32~最大300型(投映距離1.4~13m)	
色再現性			フルカラー(1,677万色)	
明るさ			4300ANSIルーメン	
対応走査周波数(アナログRGB)		アナログRGB)	水平21~80kHz、垂直50~85Hz	
表示可能解像度 RGB信号入力時		RGB信号入力時	1024ドット×768ドット(1600×1200ドット圧縮表示可能)	
		ビデオ信号入力時	500TV本	
		読取機器	200万画素カラーCCDカメラ	
	OHP	読取サイズ	288mm×216mm(A4相当)	
	(実物投写部)	読取解像度	750TV本	
		読取レンズ	F:3.3 f:3.1mm固定焦点レンズ	
	パソコン	信号方式	セパレート信号方式	
映	(アナログ	映像信号	アナログ:0.7Vp-p/75Ω	
像 入 出 力	RGB入力)	同期信号	セパレート/コンポジット:TTLレベル(正/負)	
			シンクオングリーン:0.3Vp-p(負)	
		入出力端子	ミニD-SUB 15ピン(2系統)	
	ビデオ入力	信号方式	NTSC/PAL/SECAM	
		入力端子	RCAピンジャック×1、Sビデオ端子×1(S端子優先)	
	モニター出力	映像信号	0.7Vp-p/75Ω	
		同期信号	セパレートTTLレベル、負極性	
		出力端子	ミニD-SUB 15ピン	
	パソコン	音声信号	0.4Vrms/47kΩ	
音		入力端子	ステレオミニジャック(2系統)	
声	ビデオ	音声信号	0.4Vrms/47kΩ	
入 出 力		入力端子	RCAピンジャック	
	モニター出力	音声信号	0.4Vrms/47kΩ	
		出力端子	ステレオミニジャック	
音声出力			2W×2 ステレオ	
台形	/補正		水平土10°垂直土15°	
使用温湿度範囲			温度0~35℃、湿度20~80%(但し、結露なきこと)	
電源			AC100V±10% 50/60Hz	
消費電流			5A	
外形寸法(mm)			390(W)×380(D)×190(H) (突起部含まず、カバー含む)	
質量			約8.5kg	
付属品			電源ケーブル(3m)、リモコン、取扱説明書、(仮)保証書兼お客様登録シート、	
			電池(甲3×2)、PC接続ケーフル、コンパクトフラッシュカード(32Mバイト)、	
			コノハクトノフッンュカートアタノタ、レンスキャッフ	

●仕様、意匠は改良のため予告なしに変更することがあります。

●本製品(ソフトウェアを含む)は日本国内仕様であり、外国の規格等には適合しておりません。

●本製品を日本国外で使用された場合、当社は一切の責任を負いかねます。

This product (including software) is designed for use in Japan only and not for use in any other country.
MEMO

•

74 74 MEMO

....

. . .

75